

Träumerei und Rock in der Kirche

WEINHEIM. Dieser Tage gab es wieder „heiße Drähte“ im Konfirmandensaal der Peterskirche. Eine kleine Gruppe engagierter junger Gitarristen und Pianisten sorgte für einen kurzweiligen musikalischen Abend. Neu war, dass die Spieler im Publikum verteilt blieben und so ein wunderbares musikalisches Gemeinschaftsgefühl entstand, als alle unter Peter Jochims Leitung ein historisches spanisches Folklorestück entwickelten.

Mit drei flott gespielten Liedern aus dem „Lummerland“ erfreute Michael Fichtner seine Zuhörer. Der kleine Louis Pröbstle trug konzentriert eine spanische Studie vor. Die beiden Gitarrenschüler von Sven Offermanns Julian Paeth und Leon Kenty zeigten mit den Stücken „Buschwallaby“ und einer Andante, dass sie große Fortschritte gemacht haben.

Die Brüder Florian und Christoph Schmitt zeigten mit der „Träumerei“ und dem „Räuberhauptmann Zitterarm“ große Spielfreude. Für musikalische Abwechslung im gitarristischen Reigen sorgten mit ihren schön vorgetragenen Werken die Jungen Pianisten Pascal Voigt, Nina Edinger, Marcus Fertig und Sebasti-

an Eißler aus der Klasse Sven Offermanns.

Die Oberstufe der klassischen Gitarre wurde von Alessa Hönig, eindrucksvoll mit dem Duo „Cosmic Guitarman“ zusammen mit Peter Jochim gespielt, eröffnet.

Der junge Fabian Metschies erfüllte mit einer Sonate von Mauro Giuliani die Erwartungen, die das

Publikum an den „Jugend musiziert“-Preisträger stellte, mit Bravo. Dazu schenkte er den Hörern mit Claptons „Wonderful Tonight“ noch ein weiteres Bonbon. Hohes gitarristisches Niveau bot zum Abschluss der Vorträge der klassischen Gitarre die Musikjungstudentin an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt, Ida Jochim mit einem Tango von Astor Piazzolla. Bevor die „Strings“ nach einer kurzen Pause mit den E-Gitarren erst richtig heiß wurden erklärte Peter Jochim die Unterschiedlichen Anforderungen, die die E-Gitarre gegenüber der klassischen an seine Spieler stellt. Jonas Algermissen begeisterte anschließend mit seinen kleinen Rockstücken.

Moritz Eisele und Tim Geldhäuser die kleinen Vertreter der Kinder-E-Gitarrenschule rockten zusammen mit ihrem Lehrer Peter Jochim was das Zeug hielt. Mit „No Breakdown“ zeigte Saskia Gaber, dass der Rock niemals aufhört. Das sehr abwechslungsreiche und niveauvolle Schülerkonzert des „Musikons“ wurde mit einem tollen Blues, gespielt von Helen Otto, Peter Jochim und Sven Offermanns am Bass beendet.



Ida Jochim begeistert mit einem Tango von Astor Piazzolla.